Holzfforma®

for the working man

THE HOLZFFORMA **FT226H ВЫСОТОРЕЗ ТЕЛЕСКОПИЧЕСКИЙ**

˜ ¶ ‰ ƒ ‰ “ ` ^ ƒ ‰ ¿ ‰ , — fl %

¿ ‰ ‰ ¥ ` , ˜ fi ƒ / » ¶ ` ¿ , ˜ / ˆ /

” » ‰ § ‰ ˙ ˜ » ¶ ‰ » / , — » ‰ § ‰

ˆ « , « ` ¶ ‰ ¿ ¸ « ` ¶ ‰ § ‰ ƒ ˇ ` ‰ ˆ ‰

THE HOLZFFORMA

FT226H

3RD GENERATION OF MACHINERY

` ‰ “ « fi / » «

‰ (& 8 & (* - & (- / Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y - / , X
fl & ! (% - (Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y

fl » / ¶ ‰ ” ` ^ ƒ ‰

”&((41&!6 (& #=&< / # -!(* 8 -! <-(/(, -*,(!/ ,(& *,(& #A
,((/ #=&(-/ & &(>!-#1 /86@: <-(! % -/!8-/,/ U% >, (&(% ! U
(* -&(-/>!-*#1 / 6 / 8 & - (-,(!. >!-*#1 / 6

¶ ! (* , /(,I # # 6 ƒ< -!(,(1 & / U% *<(8#%19%< – (% !# -- J

ƒ / fi » ‰ J

&4(,% 6 AU *, && A &&(% ,1!((-/ *(#= (/ #AU% (5 &< %/<U(%
-*(#= 1 %< & %(% &/ *1 # ! 6 X

» -%(/,A & - 1- # AU *, # %< #A (-* 8 & A (* , /(, - %(!/1 #
*, (, / %(% ((,1 (& U (%(&(& # 8 , -5(& % 1 , #=&<% ((,1
(* -< %<% &&(%/,1X(”(< -(-/ #A % -((*= % &(& /A ((,1 (&
*, , / #=&1 ((%# & A (A / #=-/ % &< , & *,(&&<5 !(%*(& &/

ƒ / fi » ‰ J

&-/,1!6 U (* -< %< &&(% ,1!((-/ *(#= (/ #AU *, & &1 8 &<
(-/ & - %<5 <-(! 5 *(! / # , (/<U / ! #A (-* 8 & A (* -&(-/
/ ! (!,1 @: 5 #@ *, >!-*#1 / 6 ((,1 (& AX ¿, &&< &-/,1!6 A
#A (* -&(>!-*#1 / 6 *, (#(=9 &-/(/<U-#&(& % &A@/ -((#@ < ,1
/, (& A ! / 5& ! (* -&(-/ I # !(&(/ #=-/ (U -/ 1@: 9 % ,

¿ / ƒ ,/ ^ « ¨ » ¶ ¥ « fl ‰ ¿ / ` » ‰ ` ^





‰ ¿ / ` » %

^ « , « ` ¶ ‰ ¿ ¸ « ` ¶ – ƒ ˘ ` ‰ ^ fl ‰ ˝ « ˝ fl ˘ « » ^ « ‰ ˜ “ / / , « ¶ ^ ¸ « ` ¶ ” ^ ‰ ¶ ‰ ” J
` # & # !(&/ !/ <-(/(, - # & A% ># !/,(* , 8 %(/ -/ /= *, 8 &(
& & - & A - ,= &((, . (,(=@
`# / -(#@ & % (* -&((, --/(A& A & % & % <-(/(, (/ #
!1-/(U !(&/ !/ ,1@:A5%- #>#&!/,(* , 8X

¿ / ” ^ ¶ /
“#A *(#18 & A / #=&(&4(,% 6 *(/ 5& 8 -!(%1 (-#1 & @ *,
*(/ #@<-(/(, (, / / -!=,1!((-/ 1 *(#= (/ #A *(>!-*#1 / 6 U *(-/ #A %
((,1 (& %X ƒ -#18 # *(*/(,, & A ,1!((-/ *(#= (/ #AU (, / / -= ! & %
!(* X

^ # -!(* 8 -! <-(/(, *, -/ #A / *(/ &6 #=&1@ (* -&(-/= & & - & A
*(, & A *, & (* -&(>!-*#1 / 6 U -*(#= (& @ & *(& & 8 & @ #
(, : & X “#A -& & A , -! & & - & A , (,(=@<&=(5&(%%/(#=&<%
(-/(,(&<%U / ! -(#@ /= - *, # / 5& ! (* -&(-/ *, >!-*#1 / 6 X
(* , /(,(U & *,(9 9 5 (18 & # &-/,1!/ (>!-*#1 / 6 <-(/(, J



¿ , & 8 #(% >!-*#1 / 6 <-(/(, & (5-(# %((/=18-/%, !(% & 6
*, &&<% &&(% ,1!((-/ *(#= (/ #AX » -(#@ & &&(
*, -/ ! (%(&(%1 & & - & @ , (,(=@ # *(, & @ ((,
&&(,1!((-/ (*(#= (/ #A #A #=A&X 9 (18 &



ƒ - & / : /&1@ / , 1@ ! -!1 #A -& & A , -! *(#18 & A
>!-*#1 / 6 <-(/(, X ƒ (*(#& & - & / : /&< (8!
(, &(-#15 X ^ ! , !(% & 1 /-A & /= : /&< *>(#,&&/ ##=A&# 6
-, -/ (: /< # 6 # X



» / *#(/&< &!-!(#=8 /!#A (-* 8 & A & &((5 / ,1!(A/!
<-(/(, X » / 1@ ,(1 & -!(#= A: *((#A((-* 8 & A 1-/(8 (
(*(,<X !(% & 1 /-A & /= (1 = - % / ##K 8› -! %/*(*&(/&((%
, # @:1@ (1U (- 8 @:1@ - ((1 & X



fl *, : &(*,((/= >!-*#1 / 6 @ <-(/(, # #@ ((,1 ((((,1
-(-/(A& #(-// U (# & # *((-/ % #!((#AU # ! ,-/ &&<5
#@ <5 ,1 5 *, * , /(U !(/(,< %(1/ *(# A/= & , (-1 &



`# / / %U 8/(< , (8 (& ~& % & æ % & <#(&*(A/(,
, -! *(#18 & A *(, ((/ , 1:5 # # *(#18 & A , & & (/ *
(/# / @:5 *, % /(X

¿ « “ ˜ ¿ « fi “ / ˝ « » / ¶ , « – ¶

ƒ / fi » ‰ J

¿ , 1 * , @ : & ! # ! U - (, : & 4 (, % 6 @ * (/ 5 & ! (* - & (- / > ! - * #
8 / (- * , 1 * , @ : & ! # ! & * (, & < 5 ƒ ; #9 (8 8 /* (‰ < X & A # * (/ ,
& ! # ! & (5 (% (& % # & & (% & / = , & 1 *&, (1 @X » (& <! # * ! % (& (* (# 1
# , *, (1 ! 6 X



Рис.1



ƒ » ”/ » « J

“ & &A & - /! # -!(* 8 -! < -(/(, -*, (!/ , (& -* 6 # = & (# A -*(# = (& % & ((4 1 & ! 6 (& # = & (% & - /, 1 % & / X ˜ - / & (! I # -*(# = (& & & ((< -(% (# U & - /, 1 % & / , 1 ((*, ((/ # A # , 1 ((/(* 1 ! - & / - /, 1 X % & / &

¿ (* < / ! -*(# = (& A < -(/(, & % (# A 5 U & - ((/(& / & # 5 % U (% (% / *, ! *(# (% ! ((, 1 (& A - / / = *, 8 & (& 6 & / (U & & - & A - , = & ((, - 5 (X

¿ , & 8 # (% > ! - * # 1 / 6 - A / *, (# = & (- / = 1 - / & (! / = * # A / & (, 1 : (% 5 & . %

fl *, : & (-*(# = (/ = *(, & & < 4 (, % 1, : (& # & < / & < # , 1 : . ** , ¿ , (& , 1 & *(, & % & / 5 & & (< X

¿ , ! # @ 8 & % / # A 1 /: - = U 5 / & , & % 1 ! - / - A & ! ! 5 *, % / (X

ƒ - & % # & & ((/ ! # @ 8 / / # = *, (, A / ((, 1 (& & & # 8 & - /, 1 % & / (& (, (& < / *#, *%, -* 1 / < & , 1 : (. ** , /

fl *, : & (*, ((/ = > ! - * # 1 / 6 @ & ((- *, # *(, & & ((((, 1 (& A

¿ , (, ! ! 1 - / (U & 5 (A : 5 - A *(& / A & % U 1 = / & % / # = & < ! (/ # *(# 1 8 / = , & & (/ , ! (1 : 5 - A / (! X

» % # & & ((/ ! # @ 8 / / # = *, , ! (% *(A # & , 6 / # - % , (A , - ! X ¿ ((, 1 (& A & & # 8 *(, & U (/ - 1 & / - */, 1 @ & = 5 1 - # & (# & & < 5 ! (% *(& & / (! - - - 1 , (X

» *, ((/ > ! - * # 1 / 6 @ < -(/(, -(- & A / < % # 1 9 / # % X

˜ / - = & # 8 5 (, (9 & / # A 6 *, > ! - * # 1 / 6 < / - (# (, - ! (* X 8 ƒ - ! < (5 & < 5 # (* & < 5 (/ # A % (/ *, - / ! & & - & @ - , = & ((, (, (= @ fl *, : & (*, ((/ = ! # @ 8 & / # A & 1 / , *(% : & A J

˜ / - = U 8 / (& / *(/ , A & & < 5 # (- # # & & < 5 !, *#, < & 8 U 1 *, < # # & @ 8 A / # = , (- - # = & (- # (& ! (, (/ @ / *, # = & (X

« - # , 1 : ** , < - / / , (! # & # *, , ! U / (& % # & & ((/ ! # @ 8 / # / # = , (# A (- ((& A , 1 : 5 * # - / &

˜ / - = U 8 / (, 1 : **, * , # / = & ((/ , 1 # , (& * , & 8 # (% > ! - * # 1 / 6 / < - (/ (, ~ - % X - / , X # A *, (& A , 1 # , ((8 & < 5 , (/ X fl *, : & (*, ((% 5 & % *, , (/ @ : % / # J

‰ ¿ / ` » ‰ J

fl *, : &(*,((/,/=&-*(,/ ,(!1 / # -!(* 8 -!((<-(/(, # (, (,!1 *, / # X « -/= (* -&(-/= , !((1 # 8 & A(((,(#/(!&#8&#8 / & A , 1: 5 *#

¿, /, &-*(,/ ,(! (,<-(/1 / -=U 8/ !(15 , 1: 5 *#&-/5&/-A & % -/ X

¿, *, (! / # -!(* 8 -!((<-(/(, , 1: **, /(# & & 5(=A /, &-*(,/&(% *(#(& X ‰ , / / -= ! -/,X #A *(#18 `%X , -X X



Рис.2

¿ « “ ˜ ¿ « fi “ « » « J

ƒ- *(, / / # -!(* 8 -! <-(/(, (58(,%9-%/,(A & -(((/ /-/ -, !(% & 6 A% U 1! &&<% ,1!((-/ *(#=(/ #AU -# 1 / , 4 !1 *,((-#1 & AX

fl *, : &(&(-/= % & & A # %(&/,(/=#@ < 1-/,(-/ (* -&(-/

ƒ- -*(#= 1(#=!((, & #=&< * -&< 8 -/ !- --1 ,< *, *,(& /5& 8 -!(((-#1 & AX

fl *, : &(&(-/=-# !(% & & A !(&-/,1!6 @ <-(/(, U & - &!6-(& ,((/(/ # %X

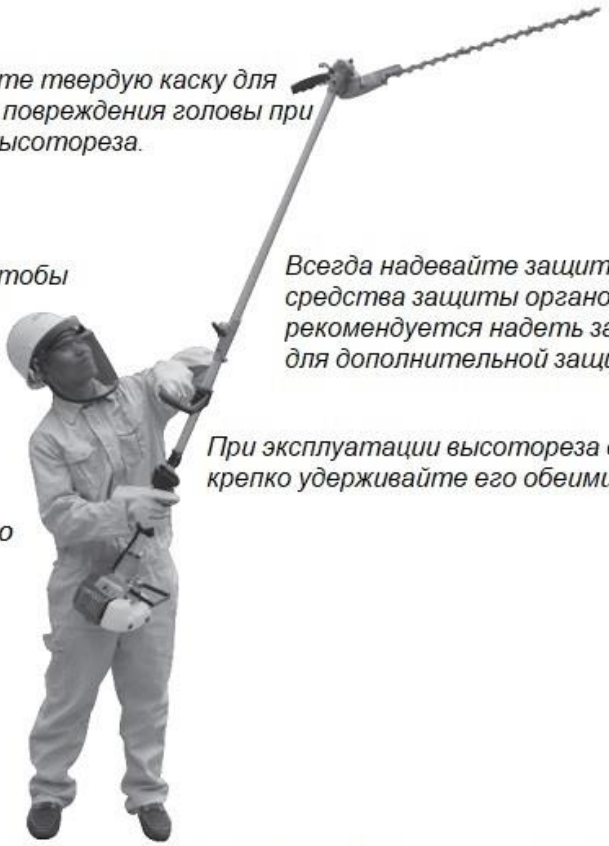
¿, /, &-*(,/ ,(! <-(/(, % 9=&&(/*,/ A / (#A *, (/ , : & A , # /(*# # *(, & A ((,1 (& AX

ƒ- *,((/ 8 -/!1 , (8 (&< (/ /(! -!,</<5 *, % /(#A (-* 8 *,(5(X

`# / / %U,8/1(:< *# -/ &-< <# (-/,<% *(,(/,#=1&# ,(&&<%

`# / 8 -/(/(<-(/(, U 1 #A / (-/ /! , -/ / #=&(-/ U ,A (/#(

¶ ` ¿ , ˜ / ˆ /  ” » ‰ § ‰ ˙ ˜ » ¶  ‰ » / , — » ‰ § ‰  ˆ « , « ` ¶ ‰ ¿ ƒ ˘ ` ‰ ˆ ‰ « fl /



Всегда надевайте твердую каску для снижения риска повреждения головы при эксплуатации высотореза.

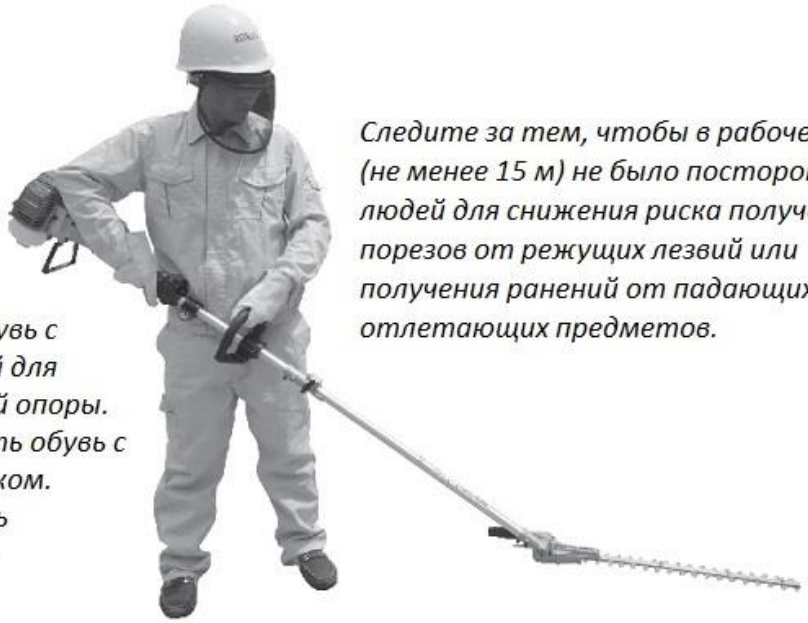
Соберите волосы в пучок, чтобы они были выше уровня плеч.

Всегда надевайте защитные очки и средства защиты органов слуха. Также рекомендуется надеть защитный экран для дополнительной защиты лица и глаз.

При эксплуатации высотореза всегда крепко удерживайте его обеими руками.

Надевайте плотные нескользкие перчатки для обеспечения надежного хвата рукоятки высотореза.
Надевайте плотно прилегающую одежду, обеспечивающую свободу движений.
Запрещено надевать шорты!

Следите за тем, чтобы под ногами всегда была хорошая опора. Не тянитесь к веткам, иначе есть опасность потери равновесия.



Следите за тем, чтобы в рабочей зоне (не менее 15 м) не было посторонних людей для снижения риска получения порезов от режущих лезвий или получения ранений от падающих или отлетающих предметов.

Надевайте твердую обувь с нескользящей подошвой для обеспечения устойчивой опоры. Рекомендуется надевать обувь с металлическим подноском. Запрещено производить эксплуатацию босиком.

Рис.3

ˆ « ¨ » ¸« ` ¶ « ¨ / / ¶ ˆ « ` ˆ ¶ W ” » ‰ § ‰ ˙ ˜ » ¶ ‰ » / , — » ˇ ˆ « , « ` ¶ ‰ ¿ ¸« ` ¶ – ƒ ˇ ` ‰ ˆ ‰ « fl

“ # &, 1 : (* * , /	l æ % %
¿ , (, 1 : (% 5 & %	¿ , A % (1 A 9 - / , & A
` % ! 9 - / , &	, / A - % !
` / & , / & (((, 1 (&	1 : % 5 & % U& < ! (1 5 , 1 : (* *, , / , 1 ! ((- / (* (# = (/ # A & - / , 1 % & / (
` (- / & (,& - / , 1 % & / (	¶ (% & , (& & < ! # @ 8 ı % % U & ! & A l * # (- ! (/ , / ! U % % 9 - / , & & (/ , / ! æ % % 9 - / , (/ , / ! % % 5 % %
‰ * 6 (& # = & (((, 1 (&	» *# & < , % &= ! , &

‰ ¿ ` / » « ‰ ¥ ‰ ˜ “ ‰ ƒ / »

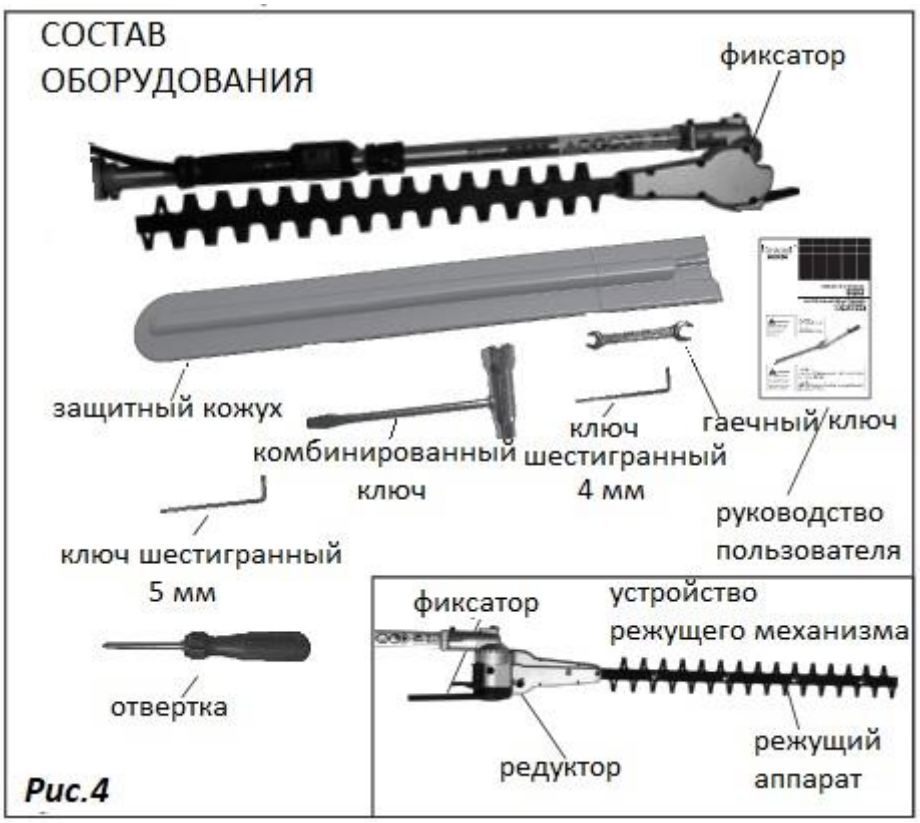


Рис.4

¿ , - (, ! (

` * (% (: =, @ X (* , # / ! (% * (& & / < % & ((4 1 & ! 6 (& # = & ((< - (/ (, X fl & ((, 1 (& A * (% (/ (- * 8 / = % ! - % # = & 1 @ * , ((/ # = & (- / = U # / # = & (> ! - * # 1 / 6 X

¿ , & 8 # (% - (, ! 1 / - = U 8 / (- ! (% * (& & / < & # 8 W

- x 1: % 5 & %
- x fl : / & < ! (1 5 , 1 : (* * , /
- x 1 ! ((- / (* (# = (/ # A
- x » (, & - / , 1 % & / (

ƒ & % / # = & ((- % (/ , / - ! (% * (& & / < & & # 8 * (, & X

ƒ / fi » ‰ J

‰ * , # & - / (, (& h # (i U h # (- / (, (& & i U h , i U h * , (i U h * , (- h / - (, (& & i
(/ & (- A / - A ! & * , # & A % U , - - % / , % < % - , (8 (% - / (* , / (, * , & (, %
((, 1 (& A X

‰ ¿ / ` » ‰ J

fl * , : & (& (- / = - # ! (% & & A 1 - / , (- / (< - (/ (, # (! (% * (& & / (
& - & ! 6 (& , (& & < - ((/ (% / # % U # % 9 / = - A , (/ 1 < - (/ (, # (! (

` ¥ ‰ ¶ / ƒ ˇ ` ‰ ˆ ‰ « fl /

1. - * (# (/ 8 - / < - (/ (, ~ / # = U , 1 : 8 % (5 , & (& % * & (, 5 / & ! (- %
(, (% U 8 / (< (- (& / # = & < ! (& 6 < < # , A (% , 1 - , 1 (% X ¸ - /
, - * (# (& / ! U 8 / (< / # = < # & * , # & , 5 U 8 - / = - , 1 : % * *
, - * (# (& / ! U 8 / (< (/ , - / 4 ! - / (, & < # (& & 6 * 9 / # & & & (, 5 X ` % X ,

¿ « “ ˜ ¿ « fi “ « » «
˜ / - = U 8 / (! (& 6 < 9 / & 8 - / < & - (, / , A & & * (- / (, (& & 5

2. ` & % / : / & < ! (1 5 - ! (& 6 9 / & , 1 : (% 5 & % (- # = / , 1 ! (
4 ! - 6 X
3. ƒ - / = / ! (& 6 9 / & : (% 5 & % % 5 & % 4 ! - 6 U * , > / (% * , 1 *
& ! # ! & 9 / & (# & < / = - , 5 1 U (/ 5 * (, U * (! !, % 5 & % 4
- (- / , # ! (& & ! # ! X ¿ (, & / 9 / & 1 , 1 : (% 5 & % * , / & (
(& 4 ! - , (# - = - * (% (: = @ : # ! X ` % X , - X æ X



Рис.5

4. ¶ ! /(#=!(8 -/ 9/ & 4 !- ,1@/-A % -/ U & % / & : /&< *(
~8/(< !,</= 4 !- /(A& / ,1!(A/!1 % 5 & % 4 !- 6 X `%X , -X X



Рис.6

` » ^ « « fi ˜ ˝ « § ‰ ” « ¨ / » fl ” /

1. -*(#(/ <-(/(, & 8 -/(*(,(,&&(U/(-# =/ ,1!(A/!1 % 5 & % 4 !-
¿(& % / : /&< *(*,1 & &&< !(15X
2. » % / * #=6 % & 4 !- /(,X /(*((# / (/!#@8 /= % 5 & % 4 !- 6 X
3. ƒ</A& / 9/ & 1 (%3 :5 & % % 5 & % 4 !- 6 X



Рис.7

« § ˜ , ‰ ƒ ¶ ‰ , ‰ fi « » « fi ˜ ˝ « § ‰ ¿ ¿ / /ˆ/ƒ ˇ ` ‰ ˆ ‰ « fl /

‰ ¿ / ` » ‰ J

1: *# -/ &<1: (** , / (8 &= (-/,< X fl *, :5&1(!5% /X/ǂ *, : &(& *, & - A , 1: ** , / *, (8 -/! X
fl *, : &(!#@8 /= / #=U -# , 1: % 5 & % & 5(/-A -#(&& (% /, &-*(,/ ,(! # 5, & & AX

ƒ / fi » ‰ J

» (5(%(- & /= : /&< * ,8 /! *, >!-*#1 / 6 <-(/(, # ,

-*(#(/ <-(/(, ,(&&(8 -/((,5&(U/ *, >/(% / #= (# & (* , /=-A &
!(15 /(*# &((! X ˜ / -=U 8/(: /&< !(15 , 1: (** , / & % -/ X
1. ‰ 5 / / <-(/(, # (,1!(U , 1# ,((8&< ,<8 *, (,1!(X `%

регулировочный рычаг



Рис.8

ƒ / fi » ‰ J

” 5 & % 4 ! - 6 % / 1 - / , (- / (# (! , (! # A * , (/ , : & A & * , & % , (/ ! # @ 8 & A 4 ! - / (, X

2. ` * ( % ( : = @ * , ( , 1 ! U 1 , @ : , 1 # , ( ( 8 & < , < 8 U ( # = 9 ( ( 4 ! - / ( , & & & 8 - / *:( /#A!1& 4! - / ( ,X ` % X , - X ı X



Рис.9

3. » % A & : # ! 4 ! - / (,U * (, & / , 1 : * * , / - * (% (: = @ , 1 # , ((8 / ! U 8 / (< (& < # & (& (# & - (9 / & (£ X~ * (% X, &, /- X & X



Рис.10

4. ‰ / * 1 - / / : # ! 1 4 ! - / (, 4 &! - / -/A, - (* (# (& X ˜ / - = U 8 / (4 ! - / (, , & 1 # - = - (* (# (& A * # (/ & (4 ! - , (# - = X
5. ` & % / : / & < ! (1 5 - , 1 : (* * , / X ˆ * , = % (& (! # @ 8 / =

‰ ¿ / ` » ‰ J

fl * , : & (! - / = - A , 1 : (* * , / * , , (/ @ : % / # X “ *, , (/ 5 (# (- / < 5 ((, (/ 5 ! (# & 8 / ((, (A# / & (- / = & 8 # & A , 1 : 5 * # - / &



Рис.11

fl ” « » « » « ¿ ‰ , ‰ fi « » « fi ˜ ˝ « § ‰ / ¿ ˆ / / ⁄ ˆ / ¿ ‰ ˆ ‰ ƒ ¶ , ¨ / » « »

‰ ¿ / ` » ‰ J

fl * , : & (! # @ 8 / = / # = * , * , % : & * (# (& A , 1 : (* * , / # A / , & - * (, / , (! X

1. ‰ / ! # @ 8 / / # = & & = / : / & < ! (1 5 & , 1 : * * , / X
2. ‰ , / / - = ! *, < 1 : % # * (# ‰ 8 & AA & 4 (, % 6 * (% & & @ * (# (& * * , / * , # # # = & (9 / & X ˜ / - = U 8 / (: # ! 4 ! - / (, 4 ! - / (, * (# (& A * # (/ & (4 ! - , (# - = & 5 X ` % X , - X X
3. ¿ , U 8 % (- / / = < - (/ (, & 5 , & & , &# * (& / 8 , (/ ‡ 1 1 (/ / - = U 8 / (: / & < ! (1 5 & 5 (/ - A & , 1 : % * * , / X



Рис.12

‰ ¿ / ` » ‰ J

¿ , *, (& % # @ ((/ 5 & 8 - ! (((- # 1 & A U , % (& / # 8 - / ! 8 / (/ # = , ! * , / * (# & (- / = @ (/ ! # @ 8 & < (- / & (# & < X ˆ ! * , *, ((- # 1 & A # , % (& / (/ - (& / - 8 & (! (# * 8 (! X

‰ ¿ / ` » ‰ J

- * (# = (& & (, & # = & < 5 ! (% * (& & / (* - & < 5 8 - / % (/ & / & < - (/ (, *, - / ! (* (, & @ U / ! & & - & @ - , = & ((, (, (= @

ƒ / fi » ‰ J

- * (# = (& & (, & # = & < 5 * - & < 5 8 - / , - 5 (& < 5 % / , # (1 - # (

‰ ¿ / ` » ‰ J

ƒ - & / : / & < * , 8 / ! *, , (/ - , 1 : % * * , / (% X

¿ , ! < % & 8 # (% , (8 - % & < & (5 (% (*, (- / - # 1 @ : W

- ‰ 8 - / / , 1 : * * , / (/ (- / / ! (, - / / # = & (- / , A & & X
- ¿ , (/ - % ! 1 , 1 : 5 * # - / & * , %! & <& % %, * (- # *, ! / (* #
- ¿ , (, = / , 1 : * * , / & & # 8 * (, & # & *, # = & (, 1 #
- ¿ , (, = / < - (/ (, & & # 8 (- # 9 5 # * (/ , A & & < 5 (# / (# ! (% 8 / (, 1 : % 5 & % * # (/ & (4 ! - , (& X
- ¿ , (, = / / # = & & # 8 1 / 8 ! / (* # # - % ! X
- ˜ / - = U 8 / (- (# / < U & / < ! ~ ! , (% , 1 # , ((8 & < 5 & / (! / A & 1 / < X

ˆ « ¨ » ¸ « ` ¶ ‰ « ‰ ¥ ` , ˜ fi ƒ / » « ¶ / fi “ ˇ « l æ ¸ / ¥ ‰ ˆ ˇ

¿ , (/ - % ! 1 , 1 ! / (, , 1 : (* * , / Ц / & *6 (# & # / / ((- % * (! % (: = - @ & / & , < 8 * - / (# / X ` % X , - X X

¿ « “ ˜ ¿ « fi “ « » « J
“ (# & # 9 & (! (# 8 - / - % ! % (/ *, - / ! % # & & (, (/ , < / ! & A - % ! X



Рис.13

ˆ « ¨ » ¸ « ` ¶ ‰ « ‰ ¥ ` , ˜ fi ƒ¶/»fi “«˘ « æ¸ / ¥ ‰ ˆ ˘

¶ < æ 8 , (/< ~ # 8 : *, , (/ (-(&&(*<# &&<5 # ,A & &
x `& % / *(8 -/ / !(1/5#UA / ! *-(/8/ 1 # / ,A & & A - , , (5#
/ #A
x ¿,(/ -% !1 , 1!/(, X “#A >/((& (5(%(-& 8 # -&A/= , 1
`%X , -X X



Рис.14

1. ‰-# =/ &/ 4 !- /(, , 1!/(, X
2. ƒ<!,1/ / (#/ , 1!/(, , 1!/(, X
3. `& % / , 1!/(, -(9/ & X



Рис.15

` *(%(:=@ * -/((# /=/ # / 1@ -% !1 ~*, % ,&(, 1!/(, 8 , / (
*(! -/ , A -% ! & & 8& / <5(/= , 1!/(, X `%X , -X æX ƒ< # && A
9/ & -(-/(,(&< / #AX ˜ # / # 9&@@ -%, !1!U(, /& %91-& &X ˜/ / -=
(#/ , 1!/(, *(* # (/ ,-/ & 9/ & X ¿#(/&(!,1/ / ((#/ X

« § ˜ , ‰ ƒ / « fi ˜ ˝ « § ‰ / ¿ ¿ / /ˆ/

‰ ¿ / ` » ‰ J

1: *# -/ &<1: (** , / (8 &= (-/,< J ƒ- & / : /&< * ,8 /!
, 1: % ** , /(%X

¿ « “ ˜ ¿ « fi “ « » « J
!-*#1 / 6 A <-(/(, - &(9 &&<% # & *, #=&((1; %1#*,#(-&&<%
, 1: (** , / & 8 / #=&(-& /,*(!/<U # / ! %(/ *, -/ ! *(,
((,1 (& AX

¿(! / # , (/< <-(/(, -A/ (/ *, #=&(, 1# ,(! (, % 1 ,
** , / X ¿, #=&((/, 1# ,(&&< , 1: *# -/ &< - ((&(1/-AU / ! *
/(! % 1 *# -/ & % X ¿,(/ , 1# ,(!1 , 1: 5 *# -/ &U ! ! (* - &(#

1. ‰ - # = / - ! (& / , ! !, * # & A% * & -% 1&% ! &! (& * (# & < ((, (/ X
2. ¿ # (/ & (/ A & / ! < (# / !, * # & A * # - / & / % (- # * =(/ (, !(/ X<
3. » 8 & A - (- / (, (& < , 1 ! / (, * # (/ & (!, 1 / / ! (& / , !1 ! (((# / U , : & A X

¿ , *, # = & (% *, (& , 1 # , (! (# / ((, % 1 , 1 : % - * #U æ/ %& %% * # (- ! 9 < * (! < % (# / (% 1 1,/ :- / (= -(A& X (

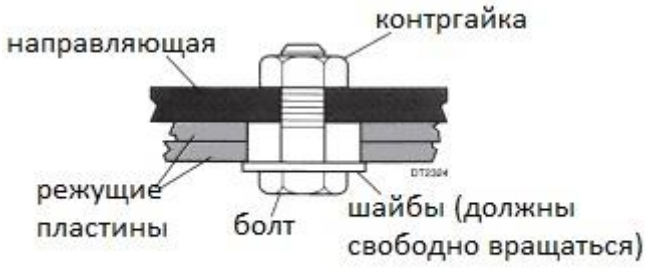


Рис.16

ƒ ‰ fl ” ‰ fi » ˇ « ¿ ¸ » ˇ » « ` ¿ / ƒ » ‰ ` ^ « —

» « ` ¿ / ƒ » ‰ ` ^ —	ƒ ‰ fl ” ‰ fi » / ¿ ¸ » /	` ¿ ‰ ` ‰ ¥ ˜ ` ` ^ / » « »
¿ (< 9 & & A , 6 A	¿ (, & # 4 (, % , (, 1 : * * , / X	¿ , (/ (- % (/ , U % & (5 (% (- / X
	‰ - # # (!, * # & , 1 ! /	¿ # (/ & (/ A & / !, * # & , 1 ! / (, X
	(& 1 / (- & (& (*, (& # I & (9 & < # * (, / 1 # ! X	¿ , (/ (- % (/ , U % & (5 (% (- / X
1 : % 5 & % & , (	¿ , (& (# & * (- (# 1 / # A # , 1 ! /	¿ , (/ (- % (//, l& (1 - / U ! ! (* - & (X
	` # (% & # X	‰ , / / - = / (, (& & - , - & < 6 & / , X
	¿ (, & , 1 ! / (, X	‰ , / / - = / (, (& & - , - & < 6 & / , X
1 : * # - / & < * * , / @ / - A *, , (/ 5 (# (- / < 5 ((, (/ 5 ! (# & 8 #	` # 9 ! (% < - (! A - ! (, (- / = , : & A ! (# & 8 / ((# / # A *, 5 (# (- / (% ,	˜ - / & (/ - ! (, (- / = , : & (I % R 00 }:
	` # (% & *, 1 & - 6 * # & & (9 & (* (, *, 1 & < - 6 * # & A X	fl % & / *, 1 & 1 I (* (, 1 U & (5 (% (X ¿ , (, = / - , : & A ! (# & 8 / ((# 5 (# (- / (% , % X



Holzfforma®

for the working man